



BIOGRAPHIE LONGUE

CHANSONS BLUES - AMERICANA FRANCOFOLK

Guitariste acoustique, chanteur francophone, auteur, compositeur, s'accompagnant d'une guitare slide hawaïenne.

Influencé par le blues, le folk et la chanson française Fabrice Falandry tisse un fil tendu entre la musique américaine et la poésie contemporaine. Il n'est pas sans rappeler Ben Harper à ses débuts, défendant un blues actuel, ancré dans son époque.

Non seulement Fabrice est un des représentants les plus sérieux du Weissenborn en France mais c'est également un chanteur à la voix envoûtante, mais aussi écorchée et éraillée, rappelant les grands Bluesmen du vingtième siècle.

Depuis 2013 où l'aventure débuta sous le nom de « SHAMAL » Fabrice Falandry a déjà sorti 2 EPs : « Past and Fate » en 2013 produit en 500 exemplaires et tous vendus lors de la tournée de deux ans qui a suivi sa sortie. Eté 2016, sort « Au Zénith » amorçant un virage vers la chanson Folk Français et écoule les 300 exemplaires produits lors la tournée d'été qui a suivi.

« Au Zénith » a été élu MEILLEUR EP WEISSENBORN de l'année par le site référence « The Weissenborn Information Exchange » !

On notera dans ses influences musicales, Mississippi John Hurt, John Smith, Eric Bibb, Ry Cooder, Charlelie Couture et Alain Bashung.

Un artiste à découvrir sur scène absolument

RYDER + FICHE TECHNIQUE

FABRICEFALANDRY

D'une manière générale Fabrice voyage seul en voiture et se rends aux divers points de rendez vous en voiture.

(Dans l'éventualité d'un déplacement en train ou avion, merci de veiller aux déplacements de l'artiste).

Prévoir une loge propre, chauffée et fermant à clef.

Merci de mettre à disponibilité de l'artiste quelques boissons (eau, jus, bières).

Prévoir également un catering végétarien léger avant ou après le concert.

Sur scène, merci de prévoir une bouteille d'eau et une serviette.

FICHE TECHNIQUE

Prestation ONE MAN = centre scène

Voix – Guitare - Weissenborn

Micro voix type : Shure Beta 87 / 57 / 58 ou SM 58 sur perche

2 Boitiers DI pour guitare acoustique et Weissenborn.

(Les guitares sont dispatchées via une A/B box (fournie par l'artiste)

2 retours types d&b max 15

1 chaise sans accoudoir

Prévoir réverbération légère sur la voix uniquement.

(Les guitares sont réverbérées via une Hall of Fame TC box fournie par l'artiste)

Pour plus d'informations concernant la fiche technique
ou le plan de scène veuillez contacter :
Yohan Progler 06 64 31 73 10 ou Fabrice Falandry 06 61 85 21 75

fabricefalandry@gmail.com

www.fabricefalandry.fr